

TONIRITO LERE I LA BONA BAND

“son com una bona paella, tenen de tot”

TONIRITO LERÉ és com el gaspatxo, refrescant i variat; com una bona paella, potent i amb condiments; com un bon còctel, abundant, amb “de tot” i que et posa content... Perquè una altra cosa no, però diversió a **TONIRITO LERÉ I LA BONA BAND** li sobra...

I tot això es reflecteix en el seu primer disc **“VAMOS P'ALLÀ, PAYO !”** que és com un divertit joc a trobar els “gestos de complicitat” a tot allò que li agrada i li ha influït. El seu propi nom ja ens recorda al “Cocherito Leré” de Marisol, però dins trobarem referències que van des de Deep Purple a Jorge Negrete o Carmen Sevilla passant per Estopa, al Loquillo de la primera època o a Seguridad Social.

XIKETA LINDA (1er single)

ho te tot per a ser imprescindible a les festes

XIKETA LINDA, el primer single, ho té tot per convertir-se en imprescindible en qualsevol festa a partir del segon kubata.... toc mexicà !!! andele, no más...!!!, guitarres potents, primer gest de complicitat que reconeixeran fins i tot els teus avis, una mica d'auto promoció per si un cas el DJ no et presenta la cançó (*“Tonirito, un grupo de dos cojones”*), un poc de ska... i després més i més fins al tall 13.

TONIRITO LERÉ va començar a tocar en solitari pels bars de València, d'on són originaris, fins i tot abans de tenir res enregistrat. La seva primera maqueta (Tonirito Leré del Bó) no arribaria fins després de muntar-se el seu propi home-studi i de fer-se “kolega” de Manolo Kabeza Bolo. Allò era impossible d'etiquetar ja que oscil·lava entre el rock i el flamenc.

Festiu, si, pero també compromes amb la societat

TONIRITO LERÉ sempre ha estat “anarkik” a l'hora de compondre i ha barrejat tota mena d'influències sense que l'importi el més mínim si el resultat era acadèmic o no, de fet si era que no, doncs millor... ni si calia ficar un “renec” a la lletra o criticar qualsevol aspecte de la societat amb el qual no estava conforme. *“Hoy es un día de esos en los que no soportas al mundo, hoy es un día en los que no soportas ni a tí, y te hace más borde, te pones el escudo, no te atetece sonreir”* (Un dia gris).

Mentrestant va registrar amb Manolo Kabeza Bolo el disc “Aversiones” que es va distribuir només per internet.

Ja al 2007 es va prendre seriosament l'assumpte de muntar la **BONA BAND** i per a això va contactar a **DIEGAXU** (bateria), procedent del grup ‘Dispárate en la sien’, **SUSANA “PUNK TOMAKA”** (baix) i **GABO** (guitarra). Amb aquesta formació van debutar al Juny de 2007 i a l'any de rodar pels escenaris, van entrar a l'Estudi Rocketes de Castelló per donar forma al seu disc de debut, **“VAMOS P'ALLÀ, PAYO !”**.

| | | |
|---|---|---|
| <p>www.psm-music.com/toniritolere</p> <p>www.myspace.com/psmmusicbcn</p> <p>promo@psm-music.com</p> |  | <p>www.myspace.com/toniritolere</p> <p>toniritolere@msn.com</p> |
|---|---|---|