



LA SUITE F: rock, hip-hop, soul, funky y drum & bass

LA SUITE F surge como un nuevo concepto de música, fuera de toda etiqueta. con una visión crítica e intimista del mundo, enfocando cada tema de una manera diferente. En su trabajo se puede sentir la rabia y la crítica del mundo actual.

La banda, que se convierte en reportero musical con una forma especial de enfocar sus temas, tanto en la música como en la lírica, impregna de sensualidad los sonidos y las temáticas más divertidas. Sin cerrarse a un sólo estilo, pasan por una amplia gama de posibilidades, transmitiendo su actitud frente a la cruda realidad del mundo, su visión a veces desenfadada y otras casi caótica y oscura. Rompiendo normas, siguiendo su luz, creyendo en lo que hacen, fuera de toda regla, dejando atrás las directrices que se imponen en las vidas de las personas, sin miedo a desarrollar su música, sin censura, sin barreras... sin dejar indiferente, hacen de su trabajo una forma de comunicación amplia y directa, creando así el estilo llamado **La Suite F** Su propio estilo, su sonido, su actitud, su locura hacen de ellos algo más que música...

En estos últimos cinco años y tras algún cambio de formación, han terminado por dar forma a una potente, sorprendente y original banda que ha compartido escenario con Pearl Jam, Slayer, Rosendo, Los Petersellers, Mama Ladilla, y muchos otros y pisado los escenarios de festivales como Festimad, CastroRock o YuncosRock, en los que la propuesta y la puesta en escena de **LA SUITE F** Su propio estilo, su sonido, su actitud, hacen de ellos algo más que música...

DIAMANTES BRUTOS, “No dejamos sitio para nada más que el R’n’R”

Es ahora, en 2012 cuando todo ese sólido trabajo ve la luz en la escudería de PSM Music en forma de CD bajo el título de “**DIAMANTES BRUTOS**”, del que se ha elegido a “**TIRA LOS DADOS**” como presentación, una pieza que si es tu primera toma de contacto con la banda es como una bomba de relojería, como una inyección letal que se te introduce en la vena casi sin darte cuenta para explotar dentro a los pocos segundos. La canción es como un resumen de lo que es la banda en todos sus matices, desde una introducción suave a los hábiles coqueteos con el hip-hop para terminar siendo **ROCK**, así, con mayúsculas. Pero no creas que el disco termina ahí, tienes que escuchar “**Revolver**”, “**Azul Oscuro**” u otro tema que dará que hablar “**Acodada en la barra**”.

Los 10 temas del disco hablan de la bajada a los infiernos, de la muerte y el deseo de que las yemas de sus dedos sean capaces de sentir la famosa luz del final del túnel. Los problemas que las drogas o las rupturas familiares suponen en sus vidas, creando así esa personalidad antisocial que recorre buena parte de la temática o la curiosidad por el perverso mundo de la fe y lo que el misticismo produce en las almas humanas. Por otra parte nos encontramos en el lado opuesto, marcado por el peculiar sentido erótico del humor de la banda. Sexo salvaje, adulterio, relaciones peculiares, historias de personajes completamente locos y salidos de toda lógica.

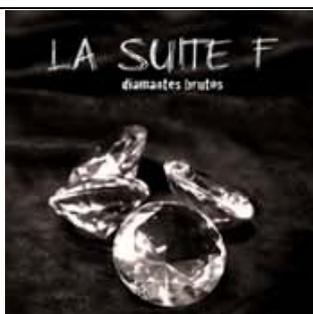
Este concepto bipolar en los textos se ve directamente conexas con el carácter musical de los temas. Rabia y calma, sentimiento y desenfreno, guerra y paz, rock y funk, salvajismo y mesura...

LA SUITE F son: David Martín (batería), Antonio Cortés (guitarra y voz), Raúl Jiménez (bajo) y Carla H. Iovanetti (voz), que también se ha encargado del diseño, maquetación y fotos del disco. Producido por **Emilio Mercader**

LA SUITE F es un contraste entre lo más cáustico del rock duro y oscuro, y el funk y el rap más divertido y desenfadado.

promo@psm-music.com

www.psm-music.com/lasuitef



info@lasuitef.com

www.lasuitef.com

www.facebook.com/LaSuiteF.fanpage