



# ÓSCAR OGALLA, ha tornat el "bon rotllo"

Senyores i senyors, amb tots vostès ..... **ÓSCAR OGALLA** (els aplaudiments cal imaginar)

**ÓSCAR OGALLA** és un d'aquells artistes que transmeten optimisme, bon rotllo i ganes de passar-ho bé, en aquest cas amb les cançons del seu segon disc "**El Dios del delirio**".

Un personatge amb ganes de contar les seves inquietuds i les seves històries tant des dels seus cançons com compartint una cervesa i unes gambes ...

El que està clar és que amb **ÓSCAR OGALLA** no et vas a avorrir.

## Lleida – Almería - Barcelona

El nostre heroi va néixer a Lleida, encara que el destí el va portar a créixer a Almeria. Amb només onze anys i en plena explosió de "La Movida", queda capturat per les cançons de Hombres G i comença a escriure les seves primeres cançons. A Almeria va formar dues bandes: *Hallazgo fatídico* i *2000 maníacos*, va enregistrar maquetes, va donar concerts i fins i tot va gravar un EP de quatre cançons.

El 2002 va editar el seu primer CD "Atrás en el tiempo", títol idèntic al d'una cançó de David Summers (Hombres G), una referència a manera d'homenatge.

L'any passat, encara que sota el nom d'Óscar Morón, també va participar en el disc d'homenatge a Hombres G fent una versió de "El Rei del Rock & Roll", versió que també a recuperat per a aquest nou disc.

Malgrat tot, en aquest "**El Dios del Delirio**", enregirat a Barcelona, no espereu a la "Marta la del marcapasos" ni al "mamón sufridor", **ÓSCAR OGALLA** evoluciona i el seu so emmarcat en el més pur pop & rock el podríem situar en els paràmetres de El Canto del Loco, Pereza o Pignoise.

## ÓSCAR OGALLA: Una muntanya russa de colors i paisatjes

Mes rocker que mai, **ÓSCAR OGALLA** és una ràfega d'aire fresc al panorama dels sons independents que s'alimenta de les seves arrels 80's, més madur i visceral, que ens puja a una muntanya russa de colors i paisatges, elaborats a base de contundents guitarres i lletres entre la tristesa, ràbia i ironia, profundes i personals, amb multitud de missatges subliminals ocults. Un disc que se sosté per si sol amb cançons fresques, ràpides i textos intel·ligents sense desperdici que s'agraeixen més amb cada escolta. "El Dios del delirio" ens apropa a aquesta estela d'autenticitat sense embuts i ens regala un artista tangible que fa de les seves cançons el divan de les seves inquietuds

El primer single és "**La Novia de Frankenstein**" en la qual Oscar deixa anar a una altra de les seves passions, el cinema de terror (no et perdís l'impactant videoclip). L'àlbum s'obre amb "**Sin dejarme escapar**", un tema entre rock i punk anglès que destrossa qualsevol esperança de tenir un bon dia, destaquen també les intenses "**Cicatrices**" o "**Tal vez**" amb els seus tornades contagiosos, les commovedores balades "**El Dios del delirio**" (nou senzill i videoclip) o "**Naufregio**", o la divertidíssima i destinada a convertir-se en un himne de moltes oficines, "**La Amante de mi jefe**" a ritme de ska ("*Mi jefe se ha echado una amante fija, trabaja con nosotros y se cree ministra, mi jefe se acuesta con una pajarraca, tiene el pelo rizado y la lengua muy larga*"), i les profundes "**El loco estepario**" (una referència a Hesse) o "**Ella sabe**".

"**El Dios del delirio**" està produït pel propi Oscar i Caracol, i en el gravació han intervingut: Caracol (guitarres elèctrica i acústiques, teclat, piano i Minimoog), Edu "Dudi" Ibañez (bateria), Edu González (bateria), Albert Marc (Saxo), Joan Giralt (cors i hammond), Serginho Moreira (percussió) i Óscar Ogalla (veu, baix, guitarres elèctriques i sintetitzador).

No es pot demanar mes, por si fos poca cosa és de la Real Sociedad !!!

[www.psm-music.com/oscarogalla](http://www.psm-music.com/oscarogalla)

[promo@psm-music.com](mailto:promo@psm-music.com)



[www.oscarogalla.com](http://www.oscarogalla.com)

[oscarogalla@hotmail.com](mailto:oscarogalla@hotmail.com)

CD PVP (recomenat) : 10 € - 8435015511845 - PSM-31253-CD - distribució botigues: [www.discmedi.com](http://www.discmedi.com)