



MalaNoche “Miedocridad”

- 01 – El miedo manda
- 02 – No he dormido
- 03 – Semillitas (sembrando dudas)
- 04 – **Legez kanpo**
- 05 – El héroe de los billares
- 06 – **A tragos largos**
- 07 – Imperfecto
- 08 – Vaciándome
- 09 – De los pájaros
- 10 – De repente
- 11 – Asomó
- 12 – Malestar y sudor

El segundo de MalaNoche

Después de un primer disco “**Estados de incoherencia**” (2012-PSMmusic) y una anterior maqueta “**Rompiendo con todo**” (2010), tocaba evolucionar y seguir disfrutando de la música que hacen. Así lo demuestran en este segundo disco los **MalaNoche**, habiendo conseguido ya un hueco en la escena musical del margen izquierdo de la ría y del Gran Bilbao. La banda ya estable, después de los varios cambios de su baterista ha encontrado en **Gorka** la base que deseaban, acoplándose con **Eder** (bajista) de forma asombrosa. **Marian** a la guitarra sabe como hacerselo y la domina a su voluntad, y **Fran** con su voz, acompañándose de la guitarra, sigue demostrando que lo suyo es entregarse con imaginación en los escenarios, aspecto que gusta a sus seguidores.

En este disco encontramos temas, como el sencillo de presentación “**A Tragos Largos**”, canción sobre la evasión en una relación y “**Legez Kanpo**” (“Fuera de la ley”, que es la única en euskera), canción de protesta sobre la violencia, la represión policial y el contexto social en el que están inmersos. Podemos destacar también “**El héroe de los billares**” es la historia de un personaje que reina en los bares y billares, que al morir se reencarna en un gato que pulula por la noche en los ambientes que en los supo vivir. Y, destacar la canción “**Imperfecto**”, la más melódica y ‘suave’ de la banda, sobre el final de una relación.

Dijeron de MalaNoche

Distrito Uve los situó entre uno de los 50 discos del 2012. Con gran sorpresa suya estuvieron nominados, sin ganar, en **Musikazoka** del 2013 como banda de rock.

“*Ganas, actitud e ilusión son las tres claves de su éxito*” (así iniciaban crónica de un concierto **Insonoro.com**)

Manuel Eskela de **CYL cultural** escribía sobre el disco “*Es una pasada lo que me ha costado escribir de este disco y todo el debido a lo que mucho que me ha gustado, disco del año, hacía tiempo que una banda no presentaba la rabia y fuerza de estos bilbotarras que han sabido aunar los sonidos provenientes de Detroit, el punk rock estatal y el rock duro, así como estilo del Buenavista Sound y No Tomorrow y la chulería de bandas como Burning o Barricada. Han unido a Ramones, Motorhead y AC/DC en un sólo disco.*”

“*No preguntes*” es el adelanto a la salida del disco que se complementa con “*Por dentro*”, dos explosiones de energía que dejan con ganas de mucho más... (**MetalTrip.com**)

Algunos le han achacado que su sonido recordaba “...a bandas como Marea, Extremoduro o La Fuga...”

Ficha técnica de Miedocridad :

Colaboraciones en las grabaciones: la voz de **Xuxo** en “El miedo manda”, el rapeo de **Rayco** (Norte Apache) en “Legez Kanpo”, **Txema** (La Gripe) voz en “De los Pájaros”, y **Bilillo** (Los Santos) voz y guitarra acústica en “Malestar y sudor”.

Disco grabado en **Le Chat Noire Studios** (2014-Hendaya), masterizado en **La Sala de Máquinas** (Murcia).

MalaNoche son:

Fran : Voz y guitarra, **Marian** : Guitarra solista, **Gorka** : Batería y **Eder** : Bajista

www.psm-music.com/malanoche
promo@psm-music.com
@psmmusic

www.malanoche.tk
contratación : rockypunto.es@gmail.com
@malanocherock

psm-31309-cd - 8435015515171

Distribuciones : Discos físicos www.discmedi.com digitales www.altafonte.com