



La creatividad es belleza, no hace falta hacer dinero con ella

“La creatividad es belleza, no hace falta hacer dinero con ella”. La frase es del cineasta David Lynch, pero **Miguel Ibarretxe**, alma mater de **LIVELÜLA**, la asume como propia. Lo que de entrada ya nos indica que huye de cualquier tipo de premeditación comercial, en todo momento hace lo que honradamente considera musicalmente hermoso y nos lo muestra. “Mi mayor éxito es quedar satisfecho con lo que uno hace y yo ya lo he conseguido. Eso sí, pediría que se escuchase el disco del principio al fin, como un concepto como una idea, si alguien lo hace así, yo estaré muy contento”.

Livelüla: ambient, chill-out y electrónica

MIGUEL IBARRETXE es un músico vasco afincado en Llodio/Laudio que en los últimos meses ha dado forma a su proyecto musical al que ha dado el nombre de **LIVELÜLA** y a su primer disco “**Blue Sun**”. **BLUE SUN** son trece piezas que van desde el ambient o chill-out a momentos en los que la electrónica se adueña de todo hasta el punto de poder invadir las pistas de baile más exclusivas y sibaritas.

De “**Blue sun**” existe además un “single” “**Back**” de distribución exclusivamente digital con 3 versiones de la canción y un tema extra de inspiración Ambient.

Otra de las piezas más interesantes es “**Haika Mutil**”(Mikel Laboa) que está cantada en euskera.

Miguel Ibarretxe, un fan de Moby con mucha suerte

El azar quiso que **Miguel Ibarretxe** ganara un concurso de un periódico gratuito cuyo premio era conocer en persona a **Moby**. Unos minutos de conversación, unos discos firmados y la oportunidad de entregarle una demo que incluía una versión de “Love will tears us apart”, el clásico de Joy Division.

Pocas semanas después **Moby** anunciaba que haría un concierto con versiones de Joy Division. ¿Casualidad o inspiración?... El caso es que fue la “señal” con la que Miguel entendió que estaba en la línea correcta...

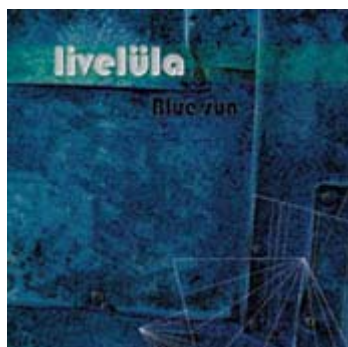
En el verano de 2011 surge “**Back**”, la pieza sobre la que girará todo el proyecto “una buena idea que no se podía dejar pasar para hacer un buen tema, además es una letra que cualquiera puede hacerla propia independientemente de la raíz de la cual ha surgido y se convirtió en la piedra angular de un proyecto que no sabíamos a donde podría llegar”.

Ese mismo verano, un viaje a Mallorca hace que Miguel se impregne del ambiente relajado y romántico que se respira en algunas calas y a partir de aquí van saliendo temas más “ambient”, más “chill-out”, el disco va tomando forma, y surgen “**Blue Sun**”, “**Loneliness and old age**”, “**Isolation**” o “**Réquiem**”.

Ya en enero de este año y Miguel vuelve a ganar un concurso. Está claro que es un hombre con suerte. Esta vez el premio consiste en asistir al Festival Punta Cana Desalia 2012 donde era cabeza de cartel el DJ y productor Erick Morillo. Miguel volvió más electrónico y surgieron temas como “**I try**” o “**Tokyo-Berlin**”.

El proceso de grabación fue relajado y sin ninguna prisa, grabado íntegramente en casa y rodeados de buenos amigos como **Itziar Hormaetxe** quien además de poner su voz en algunos temas del disco es coautora del eje central del mismo, del tema “**Back**”; **Julio Montero** que además de aportar buenos consejos, colaboró poniendo el bajo en algunos temas. Finalmente de la masterización se encargó **Alberto Rionda**, guitarrista y productor de **Avalanch**, en su propio estudio, en Asturias.

Para la parte gráfica también contó con amigos, ¿qué mejor? “Las gráficas las ha hecho otra amiga mía: **María Martínez** con quien estuve visualizando la idea del disco y concluimos que la idea en general podría ser el aislamiento, la frialdad desde un punto de vista creativo personal. Ambos tenemos un punto de vista bastante arquitectónico del disco”.



promo@psm-music.com
www.psm-music.com/livelula

live.lula.music@gmail.com
www.livelula.com

PVP (aconsejado) : cd físico 10 € - digital 5 € - 8435015512958 – distribución : www.discmedi.com