



## Sormena edertasuna da, ez da zertan horrekin dirua irabazi

“Sormena edertasuna da, ez da zertan horrekin dirua irabazi” esaldi hau David Lynch zinemagilearena da, baina Miguel Ibarretxek, Livelülaren sortzaileak, bere egiten du. Honek hasieratik erakusten du irabazi komertzial orotatik ihes egiten duela Ibarretxek, egiten duen guztia edertasun musikala lortu nahian egiten duela. *“Nere lorpenik handiena egiten dudanarekin gustora geratzea da, eta lortu dut. Hori bai, diskoa hasieratik bukaerara entzutea eskatuko nuke, kontzeptu bat, ideia bat balitz bezala, inork hala egingo balu, ni pozik negoke”.*

## Livelüla : ambient, chill-out eta elektronika

**Miguel Ibarretxe** Laudioko musikari gazte bat da, azken hilabeteetan bere proiektu musikalaria forma eman diona. Proiektu horri Luvelüla izena jarri dio eta **“Blue Sun”** bere lehen diskoari. **BLUE SUN** hamairu piezak osatzen dute, ambient eta chill-out-etik hasi eta elektronika gailentzen den abestietara doa, dantzaleku eskusiboenek ere jabetu ahal izateko musika dugu. **“Blue Sun”** - en gainera bada **“Back”** izeneko single bat, digitalean soilik banatu dena eta hiru bertsio ezberdinetan aurkezten dena, Ambient inspirazioa duen abesti harrigarria. Aipamen berezia merezi du baita ere Mikel Laboaren **“Haika Mutil”** abestiaren bertsioak.

## Miguel Ibarretxe, sorte asko izan duen Moby-ren jarraitzailea

Sorteak nahi izan zuen Miguel Ibarretxek Dohainiko egunkariko lehiaketa bat irabazi ondoren, Moby pertsonalki ezagutzea. Minutu batzuetako elkarrizketa, disken sinadura eta Joy Division-en **“Love will tears us apart”** bertsioa zeukan maketa bat emateko aukera izan zuen.

Aste gutxi pasatu ondoren, Moby-k kontzertu bat emango zuela iragarki zuen, Joy Divisionen bertsioekin. Ustekabea edo inspirazioa?... Hori izan zen Miguelek bide honetik zijoala jakiteko behar zuen seinalea...

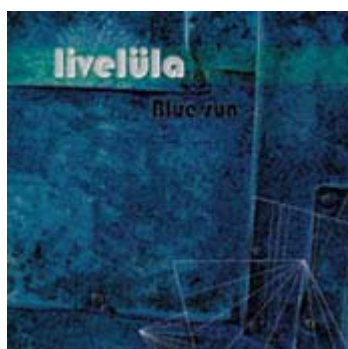
2011ko udan sortu zuen **“Back”**, pieza honen inguruan biratuko duen proiektu osoa *“aukera paregabea gai on bat egiteko, gaitera edonork berekoitu dezakeen letra da, berdin da zein errotatik sortu den. Proiektuko zutabe garrantzitsu bilakatu zen eta ez genekien noraino heldu zitekeen.”*

Urte honetako udan, Mallorca irlako giro erlaxatu eta erromantiko batek eragina izan zuen Miguel-engan eta hemendik aurrera hasi ziren “ambient” eta “chill out” estiloko gaiak ateratzen, diska forma hartzen hasi da eta **“Blue Sun”**, **“Loneliness and old age”**, **“Insolation”** eta **“Requiem”** sortu dira.

2012ko Urtarrilean Miguelek beste lehiaketa bat irabasten du. Argi dago sortedun pertsona dela. Kasu honetako oparia “Festival Punta Cana Desalia 2012” joatea da, non bertan Erick Morillo DJ eta ekoizlea izango da kartel burua. Bidai hau eta gero, Miguel, gero eta elektrinikoagoa buelta zen eta **“I try”** edo **“Tokio-Berlin”** bezalako gaiak sortu ziren.

Grabaketa prozesua, erlaxatua eta presarik gabekoa izan zen, etxean oso osorik grabatua eta oso lagun onetaz inguratua, adibidez, **Itziar Hormaetxe**, diskako zenbait gaietan ahotsa jartzeaz gain, **“Back”** gaiaren egilekidea da; **Julio Montero**, aholku onak emateaz gain, gai batzuetan baxuaren ukituak jarri zituen. Azken ukitua emateaz **Alberto Rionda** arduratu zen, Asturias-en daukan **Avalanch** estudio propinareneko ekoizlea eta gitarrista da.

Alde grafikorako ere lagunak lagunatzat izan zuen. Grafikak **Maria Martinez Iribar** nire lagunak egin zituen. Diskaren ideia argi geneukan: lisolamendua eta hoztasuna ziren diskaren ezaugarri argienak. Biok daukagu ikus puntu arkitektonikoa.



promo@psm-music.com  
www.psm-music.com/livelula

[live.lula.music@gmail.com](mailto:live.lula.music@gmail.com)  
[www.livelula.com](http://www.livelula.com)

PVP (prezio gomendatua): cd fisikoa 10 € - digitala 5 € - 8435015512958 – distribuzioa : [www.discmedi.com](http://www.discmedi.com)