



LA SUITE F: rock, hip-hop, soul, funky i drum & bass

LA SUITE F sorgeix com un nou concepte de música, fora de tota etiqueta. amb una visió crítica i intimista del món, enfocant cada tema d'una manera diferent. En el seu treball es pot sentir la ràbia i la crítica del món actual.

La banda, que es converteix en reporter musical amb una forma especial d'enfocar els seus temes, tant en la música com en la lírica, impregna de sensualitat dels sons i les temàtiques més divertides. Sense tancar-se a un sol estil, passen per una àmplia gamma de possibilitats, transmetent la seva actitud davant la crua realitat del món, la seva visió de vegades desenfadada i altres gairebé caòtica i fosca. Trencant normes, seguint la seva llum, creient en el que fan, fora de tota regla, deixant enrere les directrius que s'imposen en les vides de les persones, sense por a desenvolupar la seva música, sense censura, sense barreres ... sense deixar indiferent, fan del seu treball una forma de comunicació àmplia i directa, creant així l'estil anomenat **La Suite F** El seu propi estil, el seu so, la seva actitud, la seva bogeria fan a aquest creador quelcom més que música ...

En aquests últims cinc anys i després d'algun canvi de formació, han acabat per donar forma a una potent, sorprenent i original banda que ha compartit escenari amb Pearl Jam, Slayer, Rosendo, Los Petersellers, Mama Ladilla, i molts altres i trepitjat els escenaris de festivals com Festimad, CastroRock o YuncosRock, en què la proposta i la posada en escena de **LA SUITE F** el seu propi estil, el seu so, la seva actitud, fan a aquest creador quelcom més que música ...

DIAMANTES BRUTOS, "No deixem lloc per a res més que el R'n'R"

És ara, el 2012 quan tot aquest sòlid treball veu la llum a l'escuderia de PSM Music en forma de CD sota el títol de "**DIAMANTES BRUTOS**", del qual s'ha triat a "**TIRA LOS DADOS**" com a presentació, una peça que si és la teva primera presa de contacte amb la banda és com una bomba de rellotgeria, com una injecció letal que es t'introdueix en la vena gairebé sense adonar-te per explotar dins al cap de pocs segons. La cançó és com un resum del que és la banda en tots els seus matisos, des d'una introducció suau als hàbils coquetejos amb el hip-hop per acabar sent ROCK, així, amb majúscules. Però no creguis que el disc acaba aquí, has d'escoltar "**Revolver**", "**Azul Oscuro**" o un altre tema que donarà que parlar "**Acodada en la barra**".

Els 10 temes del disc parlen de la baixada als inferns, de la mort i el desig que les gemmes dels seus dits siguin capaços de sentir la famosa llum del final del túnel. Els problemes que les drogues o les ruptures familiars suposen en les seves vides, creant així aquesta personalitat antisocial que recorre bona part de la temàtica o la curiositat pel pervers món de la fe i el que el misticisme produeix en les ànimes humanes. D'altra banda ens trobem en el costat oposat, marcat pel peculiar sentit eròtic de l'humor de la banda. Sexe salvatge, adulteri, relacions peculiars, històries de personatges completament bojos i sortits de tota lògica.

Aquest concepte bipolar en els textos es veu directament connexionat amb el caràcter musical dels temes. Ràbia i calma, sentiment i disbauxa, guerra i pau, rock i funk, salvatgisme i mesura ...

LA SUITE F són: David Martín (bateria), Antonio Cortés (guitarra i veu), Raúl Jiménez (baix) i Carla H. Iovanetti (veu), que també s'ha encarregat del disseny, maquetació i fotos del disc. Produït per Emilio Mercader

LA SUITE F és un contrast entre el més càustic del rock dur i fosc, i el funk i el rap més divertit i desenfadat.

promo@psm-music.com

www.psm-music.com/lasuitef



info@lasuitef.com

www.lasuitef.com

www.facebook.com/LaSuiteF.fanpage