

DKASTA

Flores en la Basura



Dkasta

“Flores en la basura”

- 01.-La Radio ha Muerto (LRHM)
- 02.-Me Asomé a tu Mundo
- 03.-Piel de Cordero
- 04.-Luna
- 05.-Portal 69
- 06.-Diente de León
- 07.-Héroe y Heroína
- 08.-Alas de papel
- 09.-Reproche
- 10.-Roedor
- 11.-Tiempos de Rock
- 12.-En el Punto de Mira

Dkasta es una banda de rock formada en el 2000 en Torrent (València). Su primera entrega fue “**¿Qué puedo hacer?**”, con 9 temas grabados en 2002 por Octavio Hidalgo. Tocando con bandas como Rosendo, Los Suaves, Los de Marras, Benito Kamelas, Transfer, Celtas Cortos, Danza Invisible, O'Funkillo, Hamlet, Kólico y 5th and Pontiac entre otras. En 2009 hacen un parón y reemprenden su marcha actuando junto a Sujeto K, La Pulquería, El bicho, Termofrígidos, Desera, Los de Marras, Tonirito Leré i la Bona Band y participando en varios Festivales de la Comunidad Valenciana.

FLORES EN LA BASURA

"**Flores en la basura**" fue grabado durante los meses de Abril y Marzo de 2013 por José Luis Valentín y Carlos Claver, mezclado por **Arturo "ART2" Torres** en El Vendrell de Tarragona (técnico y productor entre otras bandas como Sujeto K) y masterizado por Enrique Soriano de Crossfade Mastering (Tierra Santa, Txarrena, La Pulquería...).

"**Somos las flores en la basura, una gota de veneno en tu maquinaria humana**" Esta frase se extrae del tema "God Save the Queen" (1977) de Sex Pistols. También una referencia literaria de Roberto Mosso, escritor y cantante de Zarama (*basura en euskera*) nos conduce a definir el título del disco. Con referencias por un lado de los inicios del Punk británico y por otro del Rock Radical Vasco de la década de los 80, influencias para entender el rock en castellano en la actualidad, y de esta forma se teje el hilo conductor de este nuevo disco **DKasta**, en base a su título, "**Flores en la Basura**".

"**La radio ha muerto**" (LRHM), sencillo de presentación de este disco nace de la bipolaridad artística de Rul Corbin y Santi González que tejen en base a una poesía incendiaria una canción. LRHM persigue transmitir contundencia y agresividad tanto en la música como en el mensaje. "*La radio ha muerto es rabia que nos sirve para gritar, para despertar sin miedo. Nuestra imaginación está encarcelada por supermercados sin corazón, y al fondo del pasillo miles de discos mueren en un cajón*". "**Alas de papel**", la canción de salida que acompaña LRHM en donde la inocencia se esfuma para los amantes sin gestos.

DKasta está formado por:

Weyo a la voz, Usepe al bajo, Santi González con la guitarra, Guillermo con la guitarra y Valen a la batería. Junto a un colaborador necesario Rul Corbin, que no toca en sus directos, pero que forma parte de la idiosincrasia de la banda incluso como agitador de la misma, aportando acciones creativas a la misma.

www.psm-music.com/dkasta
dkastarock.bandcamp.com
info@psm-music.com

<http://dkastarock.blogspot.com.es>
www.facebook.com/Dkastarock
www.musikaze.com/dkasta
www.dkasta.es
contacto@dkasta.es