|  |  |
| --- | --- |
|  | **Dkasta  “Flores en la basura”**  01.-La Radio ha Muerto (LRHM) 02.-Me Asomé a tu Mundo 03.-Piel de Cordero 04.-Luna 05.-Portal 69 06.-Diente de León 07.-Héroe y Heroína 08.-Alas de papel 09.-Reproche 10.-Roedor 11.-Tiempos de Rock 12.-En el Punto de Mira |

Dkasta es una banda de rock formada en el 2000 en Torrent (València). Su primera entrega fué “**¿Qué puedo hacer?”**, con 9 temas grabados en 2002 por Octavio Hidalgo. Tocando con bandas como Rosendo, Los Suaves, Los de Marras, Benito Kamelas, Transfer, Celtas Cortos, Danza Invisible, O'Funkillo, Hamlet, Kólico y 5th and Pontiac entre otras. En 2009 hacen un parón y reemprenden su marcha actuando junto a Sujeto K, La Pulquería, El bicho, Termofrígidus, Desera, Los de Marras, Tonirito Leré i la Bona Band y participando en varios Festivales de la Comunidad Valenciana.

# FLORES EN LA BASURA

**"Flores en la basura"** fue grabado durante los meses de Abril y Marzo de 2013 por José Luis Valentín y Carlos Claver, mezclado por **Arturo "ART2" Torres** en El Vendrell de Tarragona (técnico y productor entre otras bandas como Sujeto K) y masterizado por Enrique Soriano de Crossfade Mastering (Tierra Santa, Txarrena, La Pulquería…).

**"Somos las flores en la basura, una gota de veneno en tu maquinaria humana"**

Esta frase se extrae del tema "*God Save the Queen" (1977) de Sex Pistols*. También una referencia literaria de *Roberto Mosso* , escritor y cantante de *Zarama (basura en euskera*) nos conduce a definir el título del disco. Con referencias por un lado de los inicios del Punk británico y por otro del Rock Radikal Vasco de la década de los 80, influencias para entender el rock en castellano en la actualidad, y de esta forma se teje el hilo conductor de este nuevo disco **DKasta** , en base a su título , **"Flores en la Basura"**.

**"La radio ha muerto" (LRHM),** sencillo de presentación de este disco nace de la bipolaridad artística de Rul Corbin y Santi González que tejen en base a una poesía incendiaria una canción. **LRHM** persigue transmitir contundencia y agresividad tanto en la música como en el mensaje. *"La radio ha muerto es rabia que nos sirve para gritar, para despertar sin miedo. Nuestra imaginación está encarcelada por supermercados sin corazón, y al fondo del pasillo miles de discos mueren en un cajón".***"Alas de papel"**, la canción de salida que acompaña **LRHM** en donde la inocencia se esfuma para los amantes sin gestos.

**DKasta** está formado por:

Weyo a la voz, Usepe al bajo, Santi González con la guitarra, Guillermo con la guitarra y Valen a la batería. Junto a un colaborador necesario Rul Corbin, que no toca en sus directos, pero que forma parte de la idiosincrasia de la banda incluso como agitador de la misma, aportando acciones creativas a la misma.

|  |  |
| --- | --- |
| [www.psm-music.com/dkasta](http://www.psm-music.com/dkasta) dkastarock.bandcamp.com  [info@psm-music.com](mailto:info@psm-music.com) | <http://dkastarock.blogspot.com.es> [www.facebook.com/Dkastarock](http://www.facebook.com/Dkastarock) [www.musikaze.com/dkasta](http://www.musikaze.com/dkasta)  [www.dkasta.es](http://www.dkasta.es) contacto@dkasta.es |
| *PSM-31290-CD - 8435015514075 –  distribución discos: fisico* [*www.discmedi.com*](http://www.discmedi.com) *digital:* [*www.altafonte.com*](http://www.altafonte.com) | |