



CYAN BLOODBANE “Nuevos tiempos”

- 1 - Su tierra
- 2 - Esclavo en el tiempo
- 3 - Ejecutor
- 4 - Nuevos tiempos
- 5 - El jardín del Edén
- 6 - Falsa humanidad
- 7 - Larvas de esclavitud
- 8 - Víctimas

CYAN BLOODBANE, el seu esperadíssim tercer disc

S'ha fet esperar, però ja el tenim aquí, el nou àlbum de **CYAN BLOODBANE** “Nuevos Tiempos” apareix després de poc més de sis anys des del seu anterior “La Última Misión” (2006), que alhora també es va prendre el seu temps respecte al primer “Camino a la Oscuridad” (1999).

Heavy power metall melòdic, elaborat a consciència, deixat madurar per aquesta veterana banda catalana, curtida en mil i un concerts on han compartit escenaris amb gent com Tierra Santa, Saratoga, Coz, Rosendo o Mojinos Escocíos, per anomenar només a uns pocs.

Heavy power metall melòdic

CYAN BLOODBANE tenen el seu origen a Pineda de Mar (Barcelona) allà pel 1995, quan es van unir Toni Quesada, Eric Quesada i Xavi Escayola, per tocar temes dels seus grups favorits (Medina Azahara, Los Suaves, Sangtrait...). Els altres llocs han anat patint variacions fins arribar a la formació actual que es completa amb David Vellido (baux), Iván Martín (guitarra) i la darrera incorporació de Santi Adreo a la veu a 2010 procedent de Guardians of Dream i Rain. La participació de Santi és una de les principals novetats respecte a l'anterior disc “La Última Misión”, encara que si participa en un disc important, l'àlbum tribut als alemanys **RUNNING WILD**, amb una versió de “Lead or Gold”. És important destacar que van entrar al recopilatori gràcies a una votació per internet en la qual els seus seguidors es van bolcar i que aquest disc va servir perquè moltíssima gent de tota Europa els comencés a conèixer.

CYAN BLOODBANE també participen en dos recopilatoris, “Rock y Metal BCN” i el disc de **Tributo a Ronnie James Dio** amb la cançó “Kill the kings”.

Participar en el tribut a Running Wild els ha fet coneguts a Europa

Ja centrant-nos en aquest “**NUEVOS TIEMPOS**”, el títol fa referència a l'època en què estem vivint, on cada vegada és més difícil viure i tirar endavant i on cada dia vivim noves experiències, podríem destacar qualsevol dels 8 temes, però per comentar algun...

“**NUEVOS TIEMPOS**” (senzill de presentació) s'obre amb una introducció èpica que dona pas a una captivadora pantalla de guitarres que abriga unes veus i una història de la que es podria dir que té certs aires 'wagnerians'. De tall heavy clàssic, potent alhora que actual. “**JARDÍN DEL EDÉN**” suposa un respir, 1/2 balada en què els teclats adquireixen més protagonisme i de la que estan preparant videoclip.

“**EJECUTOR**” t'atrapa des del primer riff de guitarra i no deixa anar la presa, i així fins a completar els gairebé 50 minuts de rock metall d'aquesta llarga durada “**NUEVOS TIEMPOS**” que no defraudarà ni als més puristes ni als que sempre han gaudit de les bandes més clàssiques. Rock poderós 100%.

CYAN BLOODBANE són: **Santi Adreo**, veu; **Eric Quesada**, teclat i veus; **Xavier Escayola**, guitarra; **Iván Martín**, guitarra; **David Vellido**, baix i veus; **Toni Quesada**, bateria.

www.psm-music.com/cyanbloodbane
promo@psm-music.com

www.cyanbloodbane.com
cyanbloodbane95@hotmail.com

psm-31296-cd – PVP (aconsellat) físic : 10 € digital : 5 € - 8435015513559

Distribució: Físic www.discmedi.com Digital www.altafonte.com